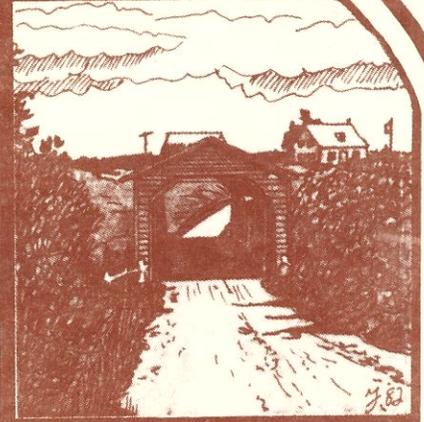


190,00

LE PONT'ÂGE

VOL VIII NUMERO 1

AUTOMNE 1988



Ce pont couvert devait fêter son centenaire cette année; les vandales ont décidé que cette fête serait la leur... Melbourne, 19-20 août 1988.

PHOTO: Pierre Duff, octobre 1974

**Société québécoise des
ponts couverts inc.**

C.P. 102, St-Eustache,
Québec. J7R 4K5



Le Pont'âge

Société québécoise des ponts couverts inc.

Membre de la Fédération des sociétés d'histoire du Québec

Président:.....Gérald Arbour(514)651-6443
 Vice-Président:.....Gaétan Forest(819)986-6045
 Trésorier:.....Pierre Duff(819)473-7832
 Agent U.S.:.....Joseph D. Conwill(518)543-5569
 Directeur:.....Aimé Quintal(514)581-9945
 Directeur:.....Jean-Yves Paquin(514)456-3362

Le *Pont'âge* est publié par la SQPC quatre fois par année.

La cotisation annuelle est de \$10.00 pour les individus, \$12.00 pour les couples et de \$15.00 pour les sociétés. La cotisation inclut un abonnement au *Pont'âge*, et se termine le 31 octobre de l'année.

Coût de la publicité dans le *Pont'âge*: \$5.00 par pouce par colonne.

DÉPÔT LÉGAL: 4e trimestre 1988
 Bibliothèque nationale du Québec
 Bibliothèque nationale du Canada
 ISSN 0832-7572

Reproduction autorisée sur avis avec mention de la source



Imprimé sur les presses de la Maison Primevère,
 207 boul. L'Heureux, Mc Masterville. QC. J3G 5G2

D'un pont à l'autre

Drummondville, 20 août 1988

La dernière assemblée générale de la SQPC peut être qualifiée de succès sous plusieurs rapports. Tout d'abord, le nombre de participants: une invitation avait été faite aux membres afin que le nombre de trente (30) participants soit atteint. Cet objectif a été légèrement dépassé (33). Ensuite, l'intérêt marqué des intervenants et les nombreux échanges ont contribué à animer la rencontre. Finalement, le fait que quatre (4) membres postulent pour combler trois sièges signifie que l'administration de la SQPC suscite de l'intérêt auprès d'un nombre grandissant de membres. Suite à cette assemblée, le nouveau bureau de direction se compose de:

Gérald Arbour, président
 Gaétan Forest, vice-président
 Pierre Duff, trésorier
 Joseph Conwill, agent de liaison
 Aimé Quintal, directeur
 Jean-Yves Paquin, directeur

L'assemblée a trouvé ambitieuse la proposition du président à l'effet de doubler le nombre de participants l'an prochain. Un consensus s'est établi autour du chiffre quarante (40). Rendez-vous en 89.

MOT DU PRÉSIDENT

Dans la confusion des fins d'assemblées, j'ai omis de remercier André Goossens, vice-président sortant, pour les quatre années passées au service des membres de la SQPC. Par sa présence, son implication et la maîtrise des dossiers qu'il a pilotés, André Goossens a contribué au développement de la Société.

Signalisation

Le panneau routier distinctif pour les ponts couverts a maintenant été installé dans toutes les régions du Québec. La très grande majorité des ponts sont facilement repérables grâce à cette signalisation. L'assemblée générale des membres a adopté une résolution afin de souligner au Ministre des Transports, Monsieur Côté, sa satisfaction face à cette situation.

Tour d'horizon

Le pont de Bic (61-58-05) semble nécessiter des réparations majeures. Une poutre d'acier supporte le pont à une extrémité. Il est étonnant de constater les dommages faits à cette structure, compte tenu qu'une seule résidence se trouve sur ce chemin qui mène à un cul-de-sac. L'avenir du pont Heppel (61-43-02) est toujours incertain. Les ponts de Port-Daniel (61-10-03) et de St-Edgar (61-10-05) célèbrent cette année leur cinquantième anniversaire (50e). A Port-Daniel, des actes majeurs de vandalisme ont eu lieu au pont alors qu'à Saint-Edgar, d'énormes efforts sont accomplis pour animer le site du pont couvert. Par contre, la centième (100e) année aura été la dernière pour le pont de Melbourne (61-57-02) incendié dans la nuit du 20 août 1988 (autre texte page 3). A Notre-Dame-des-Pins, des ouvriers s'affairent à redonner à cette structure sa couleur rouge d'origine (61-06-01). Des pièces importantes de la structure ont été endommagées lors du passage d'un camion surchargé au pont de la Neigette (61-58-03). Cette structure fort jolie dans son environnement aurait bien besoin d'être rafraîchie. En terminant, il faut noter qu'un pilier a été ajouté au pont de Saint-René (61-42-01). Cette structure typique dans le décor du Bas-Saint-Laurent menace ruines. A la lecture de ce survol de l'état de nos ponts, il est désolant de constater que la région Bas-Saint-Laurent/Gaspésie ne fait guère de cas de ses ponts couverts. Les membres qui désirent faire connaître leur opinion à ce sujet aux autorités concernées n'ont qu'à s'adresser au secrétariat de la SQPC afin d'obtenir la liste des adresses des municipalités et du ministère des Transports.

Le nom des ponts

Quelques municipalités ont déjà donné suite à la demande conjointe de la Commission de Toponymie et de la SQPC de baptiser officiellement les ponts couverts sous leur juridiction.

Suite page 8

Gaétan Forest

Les vandales auront encore une fois réussi, par leurs méfaits, à faire disparaître l'un de nos plus beaux spécimens de pont couvert, celui de Melbourne (61-57-02). L'irréparable s'est produit dans la nuit du vendredi 19 août au samedi 20 août 1988. Les membres de la SQPC présents à l'assemblée générale du samedi 20 août apprirent la triste nouvelle de M. Jean-Yves Paquin qui, le matin même, était passé par Melbourne dans l'espoir de prendre de nouvelles photos du pont. Quelle ne fut pas sa stupeur de ne trouver que des ruines fumantes que les pompiers volontaires de Richmond achevaient de faire refroidir.

Le pont de Melbourne, désaffecté depuis 1965 et qui célébrait cette année son centenaire, était depuis longtemps la cible des vandales qui avaient choisi cet endroit isolé pour traîner, boire et satisfaire leurs besoins de destruction. Tables de pique-nique et planches du lambris du pont alimentaient leurs feux de joie. Consciente du danger qui pesait sur leur protégé, la direction de la fondation Heritage Canada Québec, propriétaire légale du pont, songeait à le déménager

à Windsor et à le placer sur la rivière Watopeka, un endroit beaucoup plus sécuritaire. La SQPC avait fait des démarches auprès de la Sûreté du Québec afin qu'une surveillance policière soit accentuée dans les parages. Nos lettres sont demeurées sans réponse.

Cette perte est inestimable pour le patrimoine québécois. Le style de ce pont Town simple était unique. Son portique orné épousant la forme des jambes de force taillées dans un pied d'arbre, ses chevilles de bois, son lambris de planches à languettes lui donnaient un cachet historique authentique. Il ne reste maintenant au Québec que 5 Town simple: Freeport (Cowansville), Milby, Fitch Bay, Province Hill et Gould. Le pont de Melbourne était celui qui respectait le plus le brevet original de M. Ithiel Town.

La Sûreté du Québec mène une enquête et travaille présentement sur deux pistes qui la mèneront peut-être à trouver les coupables. Il est à espérer qu'ils soient découverts et que des peines exemplaires leur soient données.

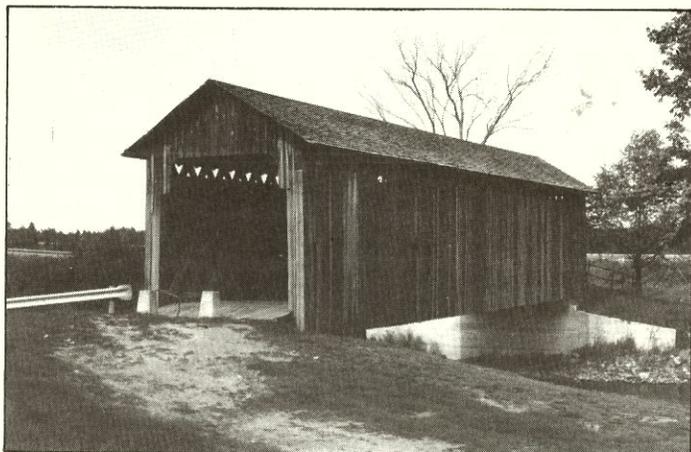


Photo: Gaétan Forest, juin 1986

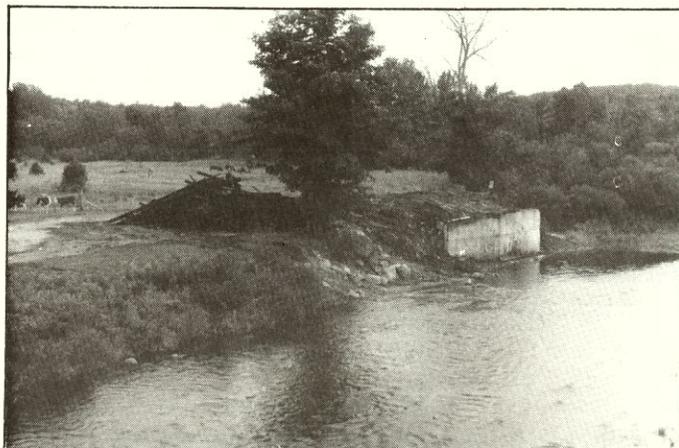


Photo: Pierre Duff, 20-08-88



Photo: Pierre Duff, 20-08-88



Photo: Pierre Duff, 20-08-88

Rapport de l'agent de liaison aux Etats-Unis

Joseph D. Conwill

La dispute concernant le pont couvert Cornish (N.H.) -Windsor (Vt.), sur la rivière Connecticut, se termine, et malheureusement pas à la satisfaction complète des partisans de la conservation authentique. Le pont sera réparé en utilisant le bois au lieu de l'acier, mais ce sera avec du bois laminé-collé. Ce bois remplacera les cordes, ce qui modifiera le treillis original. Les arches laminées, une méthode adéquate de renforcer la structure selon les techniques contemporaines du dix-neuvième siècle, ne seront pas utilisées.

La National Society for the Preservation of Covered Bridges a envisagé de faire appel à la Cour, mais l'issue d'une telle démarche étant trop aléatoire, il est peu probable qu'elle aille plus avant dans cette voie. Par contre, on commence à déployer des efforts pour faire adopter des lois dans le Vermont et le New-Hampshire qui préciseraient la méthode correcte de réparer un pont couvert de bois. Si ces efforts étaient couronnés de succès, ce serait le début d'une nouvelle époque non seulement pour les ponts couverts, mais aussi pour la conservation des lieux historiques en général. Jusqu'à présent, les lois aux Etats-Unis touchant la préservation du patrimoine ne parlent que de vagues principes généraux.

Pendant la discussion, il était nécessaire de démontrer aux fonctionnaires du New-Hampshire que l'ajout d'arches en bois constituent une méthode historiquement valable pour renforcer un pont de bois. Parmi la documentation offerte par M. David Wright, de la part de la National Society for the Preservation of Covered Bridges, on trouve cet extrait d'un vieux livre français qui intéressera certainement les lecteurs du Pont'age.

Joseph D. Conwill, 31 août 1988

(TEXTE INTÉGRAL)

Différents modèles de ponts de bois

Modèle d'un pont de bois fait d'une seule Arcade, qui peut avoir 140 pieds de corde ou de longueur.

PLANCHE LXIV. FIGURE 94.

La vue du modèle de ce pont peut suffire pour en faire connaître l'artifice, sans qu'il soit besoin d'autre explication. Ainsi je me contenterai de dire qu'il faut que les naissances de son arcade soient bien solides; je veux dire, qu'il faut que le terrain des bords de la Rivière, sur lesquels l'arcade doit buter, soit de part & d'autre de rocher ou qu'il soit fortifié par une bonne maçonnerie.

Suivant la largeur dont on voudra faire ce Pont, on composera son arcade de trois, de quatre, ou de cinq rangs de poutres, qu'on fera buter les unes contre les autres, comme on le voit à celles marquées A.B.C. & sur chacun de ces rangs composez de trois poutres, on mettra deux autres poutres semblables à celles D. & E. qui étant plus longues que les premières, se butteront par le milieu de l'arcade. Toutes ces différentes poutres seront liées ensemble de toutes parts par des bandes & des chevilles de fer, & par de bonnes traverses, en la manière que le modèle le représente, & les traverses des côtes étant fortifiées par d'autres pièces de bois qui les croisent, elles pourront encore servir non seulement de garde fou au pont, mais elles serviront encore pour soutenir son couvert, si l'on souhaite y en faire un.

Modèle d'un autre pont de bois, fait d'une seule Arcade.

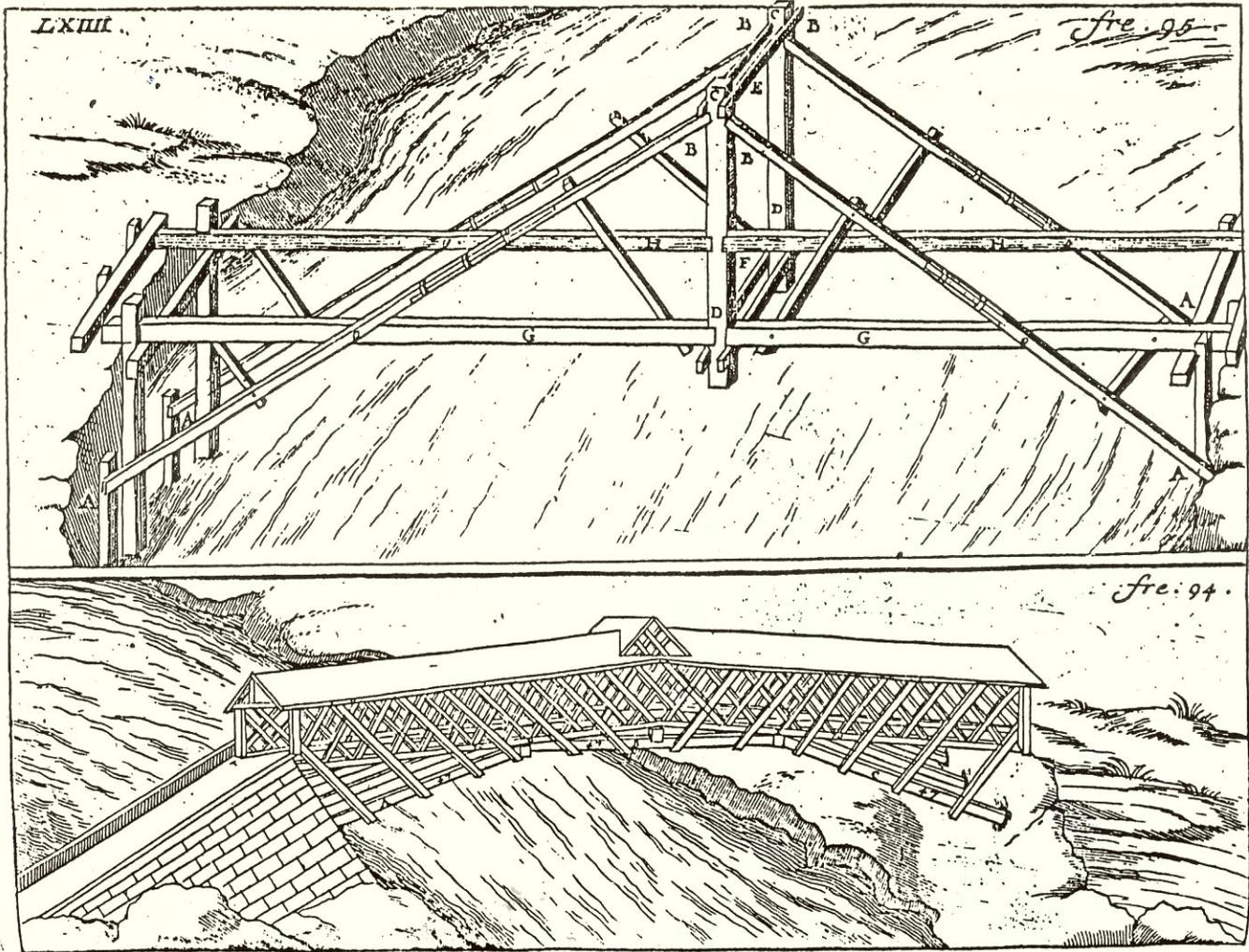
PLANCHE LXIV, FIGURE 95.

Suivant ce modèle le Pont que je propose peut être horizontal, quoiqu'il n'aye qu'une arcade, & par conséquent les avenues seront plus aisées, que celles des Ponts ordinaires. Les principales pièces qui servent à sa construction, sont les quatre marquées A.B. & les deux marquées C.D. celles marquées A.B. doivent avoir leur appui fixe et solide aux deux bords de la Rivière aux joints A.A. & doivent buter l'une contre l'autre aux joints B.B. où elles entrent dans des entailles pratiquées au bout supérieur des pièces C.D. ensorte que l'on peut regarder ici les pièces C.D. comme les clefs de l'arcade, ou de l'espece de voute formée par les poutres A.B.

Ces pièces de bois C.D. sont perpendiculaires, & liées l'une à l'autre par leurs deux bouts à la distance de la largeur du Pont, au milieu des traverses E. F. & ces dernières traverses, c'est-à-dire, celles marquées F. sont entaillées dans les pièces C. D. & servent à appuyer les poutres G. H. que l'on peut placer horizontalement, & sur lesquelles l'on doit mettre les planches du Pont.

Il faut que toutes ces différentes pièces soient solidement assemblées avec de bons liens de fer; & si l'on ne trouve pas des poutres assez longues pour faire les pièces A. B. on en peut joindre deux ensemble par leur bout, & les fortifier par de bonnes enveloppes de bois, & par des bandes de fer.

Tiré de *Recueil d'Ouvrages curieux de Mathématique et de Mécanique ou description du Cabinet de Monsieur Grollier de Serviere Avec des Figures en Taille douce*
Par M. Grollier de Serviere, ancien Lieutenant Colonel d'infanterie, son petit Fils
Lyon, David Forey, Libraire, rue Merciere proche la mort qui Trompe, 1719



RECHERCHÉ

A cause de l'excellente réponse des membres à la recherche d'une diapositive pour produire une carte postale, il a été résolu de proposer de nouveau ce projet cette année. Cette recherche s'accompagne d'un minimum de règles:

- diapositive seulement
- date limite pour l'envoi des diapositives: 31 janvier 1989
- inclure une enveloppe adressée et affranchie pour le retour des diapositives
- fournir les données techniques de la photo (film, appareil, objectif, etc.)
- bien identifier vos diapositives
- consultez la liste ci-contre. Ces cartes postales sont déjà disponibles au secrétariat. Il serait vain d'investir pour produire une carte déjà distribuée.

St-Félix-de-Dalquier, 61-01-21
 Vassan, 61-01-29
 Notre-Dame-des-Pins, 61-06-01
 Brigham(Adamsville), 61-11-01
 Mansonville, 61-11-03
 Grande-Vallée, 61-23-01
 Hull-Ouest, 61-25-12
 Ferme-Rouge, 61-33-02/03
 Beaux-Rivages (Val-Barrette), 61-33-06
 St-René-de-Matane, 61-42-03
 St-René-de-Matane, 61-42-06
 Ste-Agathe, 61-44-01
 Stanbridge-East à Drummondville, 61-45-05
 Val-des-Bois, 61-52-06
 Trinité-des-Monts, 61-58-08
 Ste-Jeanne-d'Arc, 61-60-04
 Milby, 61-67-03
 St-Bruno-de-Guigues, 61-70-04
 St-Jean-de-la-Lande, 61-71-01
 Brébeuf, 61-72-01
 St-Jovite(pont disparu), 61-72-03

1988:

11 participants, 86 diapositives

1989:

????

Bonne chance à tous.

De St-Armand, P.Q., à Cottage Grove, Oregon

Gérald Arbour

En avril dernier, trois québécois font un arrêt chez Monsieur Roger Lovelace, à Cottage Grove, en Oregon. Leur but: faire l'acquisition d'une série de cartes postales de ponts couverts dessinés par Monsieur Lovelace. Malheureusement, l'artiste a quitté son domicile quelques minutes avant l'arrivée des "survenants". Tout n'est pas perdu car Mme Lovelace reçoit les trois hommes bien déterminés à se procurer ces cartes postales. Cet arrêt chez les Lovelace sera une étape très intéressante d'un voyage de dix-sept jours sur la Côte ouest américaine.

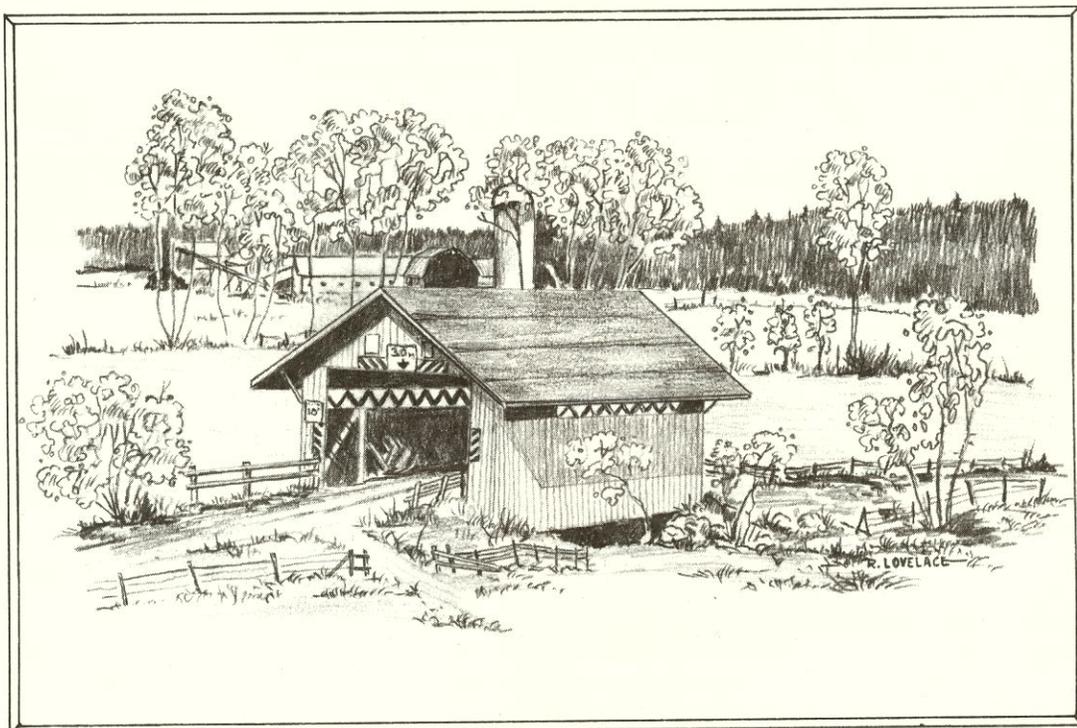
L'histoire pourrait se terminer ici car les Forest,

Duff et Arbour ont obtenu ce qu'ils souhaitaient et même un peu plus. C'était compter sans l'enthousiasme de M. Lovelace lorsqu'il a appris que pour la première fois, des québécois avaient fait l'acquisition de ses oeuvres, et ce, chez lui, et surtout que sa renommée dépassait largement les frontières de l'Oregon.

Suite à cette visite, des échanges ont eu lieu régulièrement entre Gérald Arbour et Roger Lovelace. De plus, Monsieur Lovelace a offert de réaliser un dessin d'un pont couvert québécois et il l'a offert à ses visiteurs afin qu'ils en disposent à leur guise. Le pont de Saint-Armand (61-45-01) a été réali-

sé à partir de trois photos fournies à l'artiste. Monsieur Lovelace, ingénieur à la retraite, occupe ses loisirs en réalisant des oeuvres qui mettent en valeur le patrimoine de l'Oregon. Une série de vingt-deux dessins représentant les ponts couverts du comté de Lane, Oregon, a été reproduite en carte postale et en papier lettre.

Il y a maintenant une petite partie du Québec qui est connue en Oregon. Sans avoir jamais visité ce pont, l'auteur a très bien rendu tous les éléments qui font le charme de cette structure très ancienne du Québec rural.



J'ai souvenance

Suite à un accident, le pont de Bic a été amputé d'une travée. C'est la raison pour laquelle les ouvertures sur les côtés du pont se prolongent jusqu'à l'extrémité de celui-ci, ce qui est inusité pour ce type de structure. (61-58-05). Inf. orale.

Le Québec vit une crise économique sans précédent. En mai 1935, l'administration Taschereau vote la loi pour promouvoir la colonisation et le retour à la terre. Plusieurs ponts furent construits à cette époque d'où leur nom de "ponts de la crise". Canada-Québec, Boréal Express, p. 508.

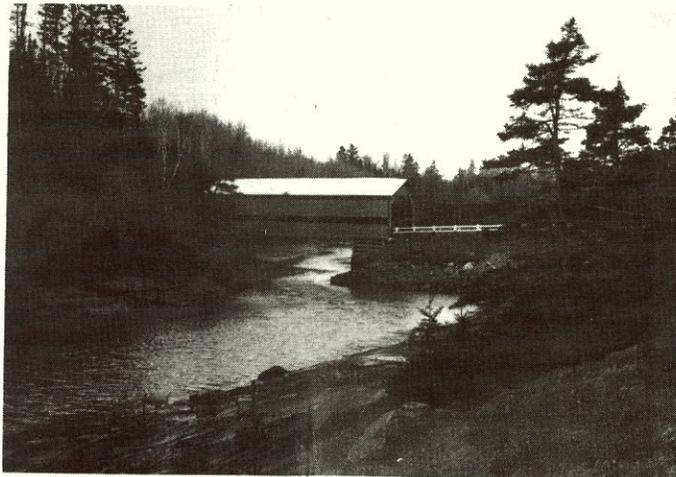
En 1888, Honoré Mercier, premier ministre, occupe la direction du ministère de l'Agriculture et de la Colonisation qui vient d'être fondé. Il s'adjoindra le curé Antoine Labelle comme sous-ministre. Canada-Québec, Boréal Express, p. 449.

Issu du ministère de l'Agriculture et de la Colonisation, le département de la Voirie deviendra autonome en 1914. Ce ministère se verra octroyer une part importante du budget provincial afin de donner tout son sens à la "loi des bons chemins" votée en 1912. Histoire du Québec contemporain, p. 398.

"MONTREAL STAR" mars 1956 (traduction)

Le dernier propriétaire d'un pont meurt à l'âge de 92 ans.

Alphonse Plessis-Bélair, le dernier propriétaire du pont de bois historique enjambant la rivière des Milles-Iles à Sainte-Rose, est décédé hier à sa résidence à l'âge de 92 ans et quelques mois. M. Plessis-Bélair avait hérité du fameux pont de son père, acheté d'un britannique qui l'exploitait sous charte royale signée par la reine Victoria. Le pont avait été construit vers 1830 et fut vendu à la famille Plessis-Bélair quelques 15 ou 20 ans plus tard. Le père et le fils se firent tour à tour péagers jusqu'à ce que le Département des routes provinciales prenne le pont sous sa responsabilité en 1940. Cinq ans plus tard, la vieille structure était remplacée par le pont Ste-Rose, plus moderne. Source: coll. Sanders Allen.



Bic (61-58-05), photo: Joseph Conwill, mai 1983

Dans l'album

7



Si certains de nos ponts couverts étaient jadis surveillés par des péagers, il existe aujourd'hui une variante de ces gardiens: les guêpes. Il peut arriver que des photographes audacieux aient à affronter ces sentinelles aux abords des ponts couverts.

Ste-Agathe, 61-44-01, mai 1986.



St-Pamphile (61-39-01). Photo: Gaétan Forest, juin 1981

D'un pont...

OFFICIEL: St-Dominique-du-Rosaire (61-01-05): pont Alphonse Normandin
Powerscourt (61-27-01): pont de Powerscourt
Val-des-Bois (61-52-06): pont Bowman
Fort-Coulonge (61-53-01): pont Marchand

DEMANDE ACHEMINEE:

Val-Senneville (61-01-27): pont Carrier
St-Janvier (61-02-11): pont de Chazel
Macamic (61-02-13): pont Molesworth
Beaucanton (61-02-34): pont des Souve-nirs
Anse-St-Jean (61-17-01): pont du Faubourg
Lac-des-Iles (61-33-02/03): ponts de Ferme-Rouge
St-Sylvestre (61-40-03): pont de St-André
Latulipe (61-70-02): pont Landry

La SQPC informe

Le 17 juillet 1988, Gaétan Forest a donné deux entrevues (radio/télévision) à Plessisville, dans le cadre de l'exposition de photographies de ponts couverts présentée par Messieurs Yvan Prince et Daniel Moisan. A son tour, Jean-Yves Paquin a informé les lecteurs du journal Le Citoyen d'Asbestos (24 août 1988). Les auditeurs de CHRC Québec ont été sensibilisés à l'importance de conserver les ponts couverts suite à l'incendie du pont de Melbourne. Entretien téléphonique de Gérard Arbour avec Robert Tomassin le 29 août 1988. Portrait d'une Société, publié dans le bulletin Nouvelles de la Fédération des Sociétés d'histoire du Québec, volume 3, numéro 11, juillet-août 1988.

Renouvellement

La SQPC compte actuellement deux cent vingt (220) membres en règle. Ce numéro du Pont'âge inclut un avis de renouvellement pour la majorité d'entre eux. Afin de réduire les frais, cet avis sera LE SEUL qui sera expédié. La période de renouvellement est un moment privilégié pour recueillir les commentaires et suggestions des lecteurs. Profitez de l'occasion pour communiquer avec votre Société.

Pour les philatélistes

Lors de l'envoi de la lettre circulaire avisant les membres francophones de l'omission de la date de l'assemblée générale, le timbre dédié à St-John, Terre-Neuve, a été utilisé quatre jours avant son émission. Une erreur à la succursale postale a permis de libérer ce timbre avant l'apparition des plis premier jour. Ceux qui ont noté cette erreur et qui ont conservé intacte l'oblitération sont maintenant en possession d'une "curiosité" philatélique.

Note: La date de tombée pour le numéro du Pont'âge hiver 1989 est le 30 novembre.



Pont Drouin (61-18-01), Compton Station, sur la rivière Coaticook. Photo: Gérard Arbour, mai 1984.

A VENDRE

Liste informatisée de tous les ponts couverts recensés au Québec. Contient 785 ponts, existants ou disparus. Coût: \$3.50+\$1.50 poste.

Guide mondial des ponts couverts. Edité par la NSPCB, des USA. Contient tous les ponts couverts encore existants dans le monde entier. Couvre les Etats-Unis, le Canada, l'Europe, l'Asie... Essentiel pour vos voyages. Ecrit en anglais, mais très facile d'utilisation avec son format tableau. Coût: \$6.50 canadiens + \$2.50 poste (aux membres).

Guide "Les ponts rouges du Québec". Edité par la SQPC. Contient 80 pages d'informations: descriptions, cartes de localisation, historique, photos, schémas, glossaire, etc. Un outil essentiel pour la visite des ponts couverts. Coût: \$6.00 + \$2.00 poste.

Emblème officiel de la SQPC, sous forme d'un écusson 2 couleurs sur fond blanc. Coût: \$2.50 + \$0.50 poste.

Cartes pour correspondance. Format 4"X5", une photo sur le dessus, trois pages blanches pour votre correspondance. Quatre photos différentes de ponts québécois par paquet. Coût: \$3.00 pour 6 ou \$5.00 pour 12.

Anciens numéros du Pont'âge. Coût: \$2.00 (les Vol 1 et 2 sont maintenant épuisés)

Cassette Beta ou VHS du diaporama "Un toit sur la rivière": \$20.00 + \$2.50 frais de poste.

Cartes postales. 21 cartes différentes de ponts couverts du Québec \$0.35 la carte + frais de poste (1/4 \$0.55, 4 et plus \$0.96)

Tous ces articles sont disponibles au secrétariat de la SQPC, casier postal 102, Saint-Eustache, Québec. J7R 4K5