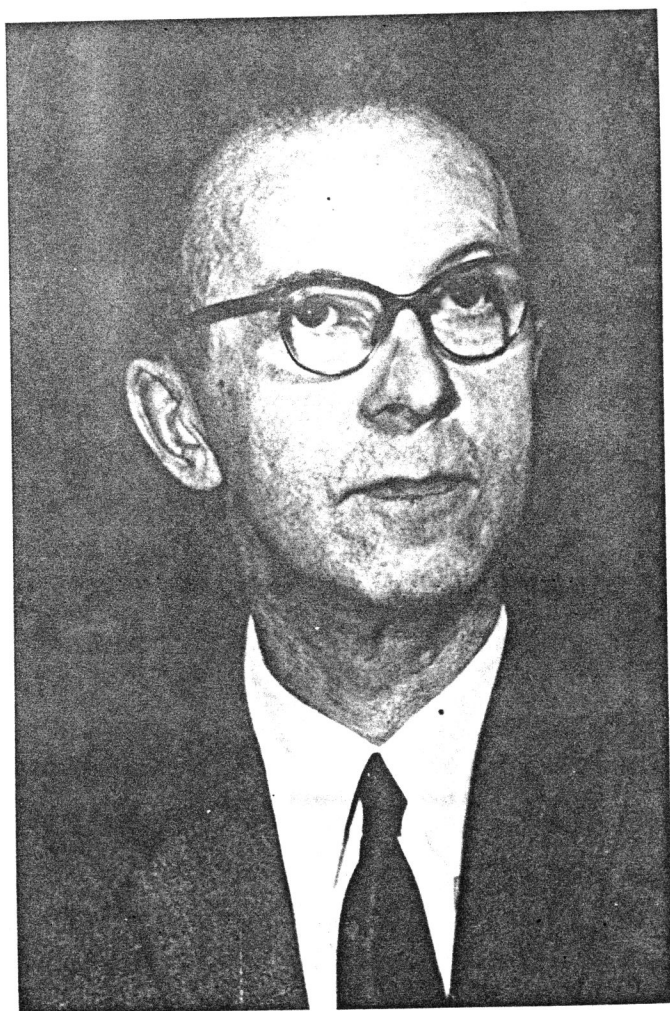
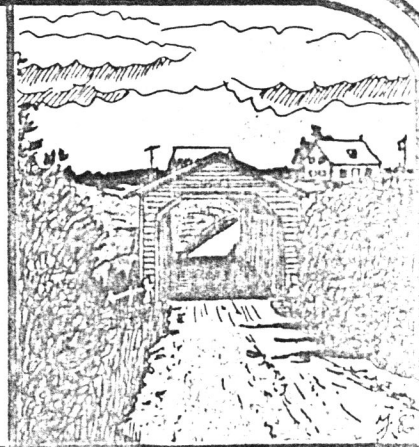


10

LE PONT'ÂGE

Vol. II, Numero Special.

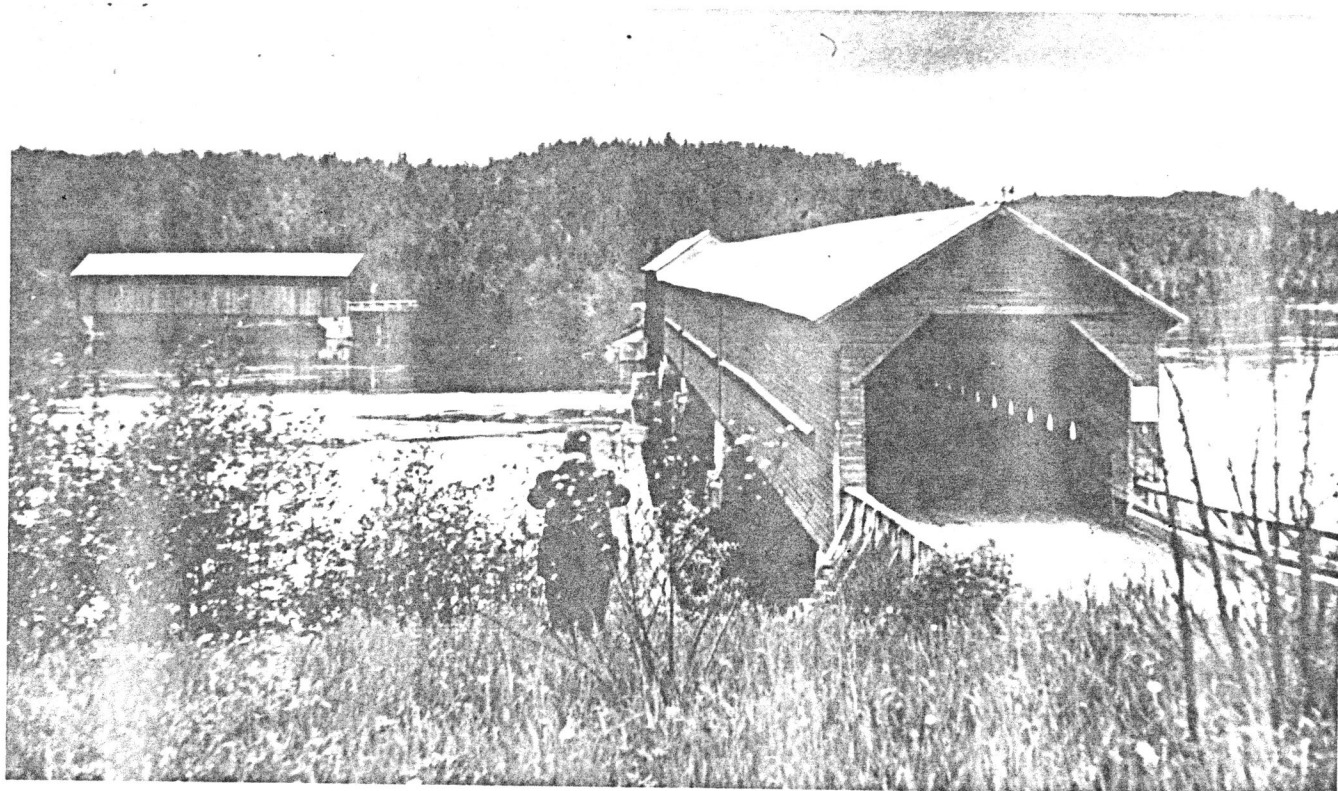
Printemps 1983.



Louis-Philippe Gravel
ingénieur

SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE DES
PONTS-COUVERTS INC

C.P. 102,
St. Eustache,
Québec, J7R 4K5



Isle Maligne 61 - 34-03-04

ONT COLLABORE A CE NUMERO :

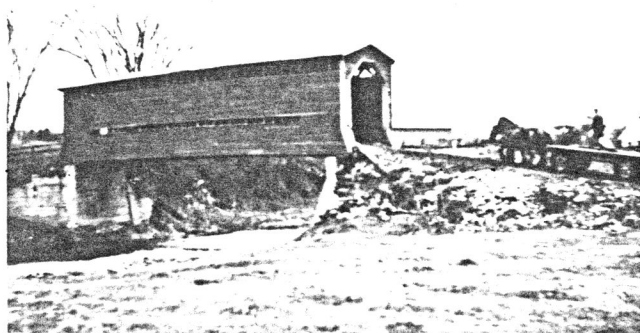
- conception et rédaction : Gérald Arbour
- recherches biographiques : Pierre Dumas
- copie et impression de photos : Gaétan Forest
- correction de textes : Marie-Paule Arbour
- montage : Pierre Duff
- un merci spécial à Normand Gazelais
pour sa collaboration

HISTOIRE D'UNE DECOUVERTE

En septembre 1978, Normand Gazelais publiait dans la revue *Décor* sous la rubrique "Bâtiments anciens", un article traitant des ponts couverts. Le texte était accompagné de photos prises par Louis-Philippe Gravel.

Les choses en restèrent là jusqu'à il y a quelques mois. Au cours de discussions, il fut question de l'article cité précédemment. Ce texte mentionnait l'existence de deux boîtes de photos. Nous avons donc contacté l'auteur de l'article qui a bien voulu nous renseigner sur le sort réservé à ces photos. Depuis 1978. Loin d'avoir été reléguées aux oubliettes ces documents, propriété de Pierre Dumas, ont été classés et conservés précieusement. C'est l'héritage de Louis-Philippe Gravel que Pierre Dumas partage aujourd'hui avec les membres de la Société Québécoise des Ponts Couverts.

Ces photos, prises pour la plupart entre 1954 et 1958, ne constituent qu'une partie de la collection. Au fil des mois *Pontage* publiera les oeuvres de Monsieur Gravel.

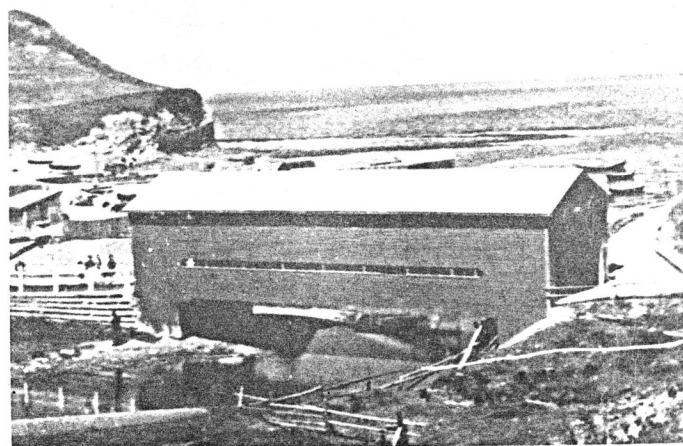


Sainte-Sophie 61-44-07

LES ARCHIVES

Lorsque Gaétan Forest et Gérard Arbour eurent terminé le travail de localisation des ponts le répertoire se trouvait plus riche d'une vingtaine de ponts. Les archives photographiques, pour leur part, augmentaient de plus de quatre-vingt photos pour la plupart inédites.

Les notes qu'a léguées cet ingénieur révèlent des faits intéressants sur le rôle que jouait le Grand Voyer dans l'administration des ponts et routes au siècle dernier. Dans les prochains numéros de *Pontage* nous vous proposerons des articles traitant des activités de ce notable.



Petite Rivière au Renard 61-24-05

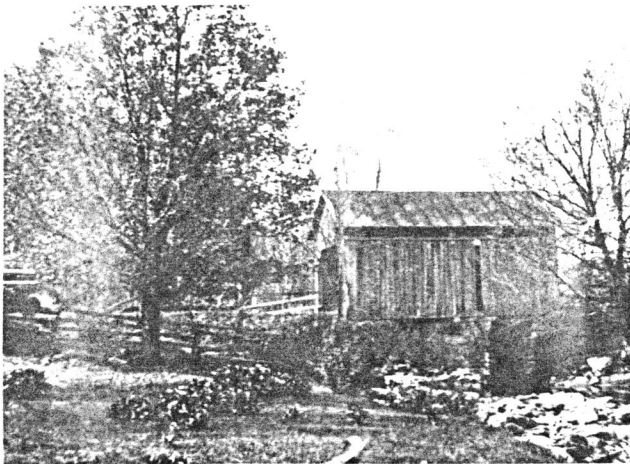
TEMOIGNAGE

A cause de son témoignage humain et de l'important patrimoine culturel et technologique qu'il nous a légués, Louis-Philippe Gravel occupe maintenant une place privilégiée au sein de la S.Q.P.C. Son oeuvre s'ajoute à notre répertoire qui regroupe déjà les noms des Brainerd, Litwin, Gatchell et autres. Nous lui consacrons ces quelques pages afin que son travail survive à la marche du temps.

LOUIS-PHILIPPE GRAVEL, 1905-1959
par Pierre Dumas*

Monsieur Gravel a complété un cours commercial au Collège de Lévis, un cours scientifique au Saint-Michael College de Toronto et a obtenu son diplôme de génie civil de l'Ecole Polytechnique de Montréal en 1927. Il a aussi suivi des cours de perfectionnement en philosophie, en latin, en allemand, en mathématiques et en musique.

Tous ceux qui l'ont connu gardent de lui le souvenir d'un homme d'une rare culture, avant-gardiste dans tous les domaines, qui n'avait point de cesse tant qu'il n'était allé au fond des choses. Herboriste, mycologue, philatéliste et photographe, grand connaisseur de musique et de littérature, collectionneur de disques, de peinture et d'oeuvres d'art, adepte d'escrime, de tennis, il était aussi un fin gourmet et doué d'un grand sens de l'humour.

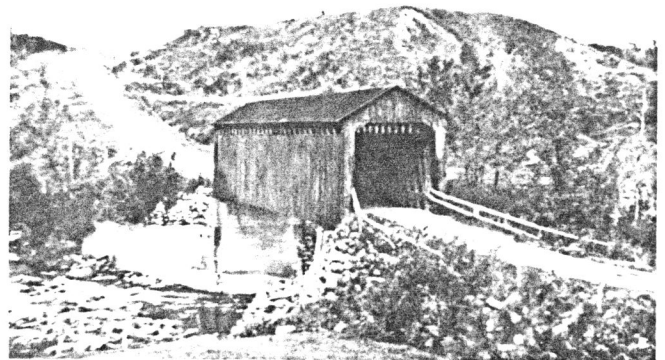


Bennett 61-44-03
GLOBE-TROTTEUR

En 1954, il avait déjà visité plusieurs fois l'Europe (incluant les pays de l'Est), l'Amérique du Sud, le Mexique, les Caraïbes, les recoins du Canada et des Etats-Unis.

MINISTERE DES TRAVAUX PUBLICS

Il a oeuvré toute sa vie au ministère des Travaux publics du Québec, où il était responsable des ponts. Durant les années 50 il a inspecté en compagnie de son épouse Claudine plusieurs milliers de ponts québécois (de tous genres). Alliant ses talents d'ingénieur, d'historien et de photographe il a profité de ses déplacements pour enrichir ses dossiers d'une grande quantité de notes et de photographies de ponts couverts. Monsieur Gravel affectionnait particulièrement ce type de structure. A l'aide de notes accumulées depuis 35 ans, il préparait un historique des ponts du Québec.



Précieux-Sang 61-51-10

UN SOUHAIT REALISE

Peu avant sa mort, Monsieur Gravel avait écrit un article sur les ponts couverts. Cet article a été publié dans la revue "L'ingénieur" à l'automne 1959. Dans ce texte il regrettait leur disparition et le manque d'intérêt qu'on leur portait tout en citant l'exemple de la Nouvelle-Angleterre où s'étaient formées des sociétés pour "promouvoir leur conservation et recueillir des informations à leur sujet".

*Propos recueillis auprès de Claudine Godbout, devenue dame Gravel en 1946

ESTHETE ET NATURALISTE

par René Pomerleau

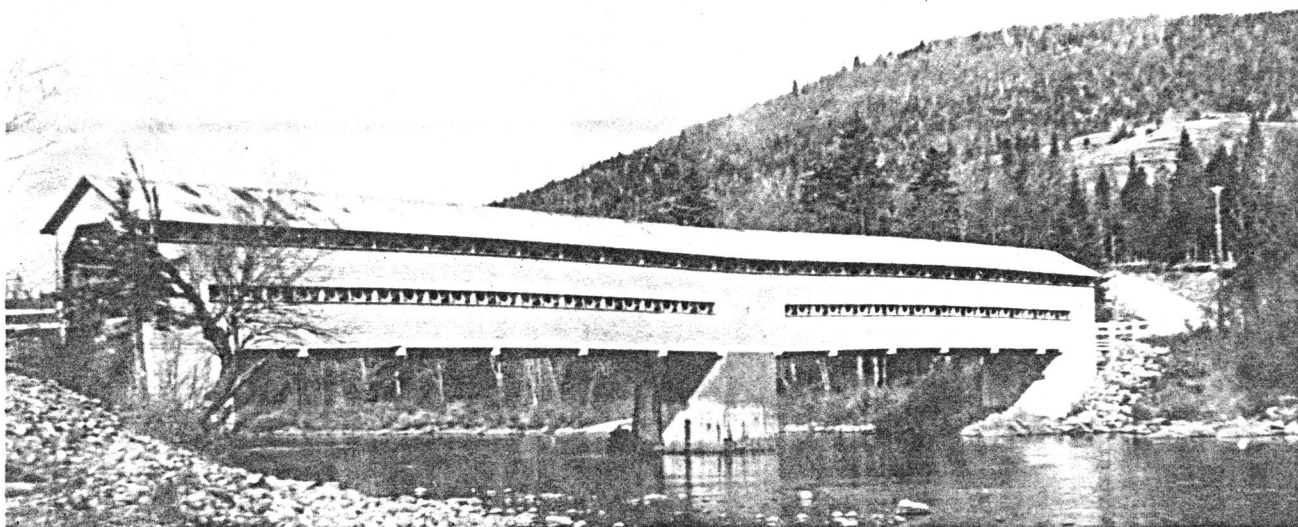
A une époque relativement récente où bien peu de gens au Québec s'intéressaient à la nature et cherchaient à connaître les principaux éléments de notre environnement naturel, Monsieur Louis-Philippe Gravel et son épouse Claudine Godbout, contribuent en 1951, à la fondation du Cercle des Mycologues du Québec. Très tôt j'avais constaté l'enthousiasme de cet ingénieur et son avidité de connaître ces êtres longtemps dédaignés et méconnus dans notre pays comme dans toute l'Amérique du Nord

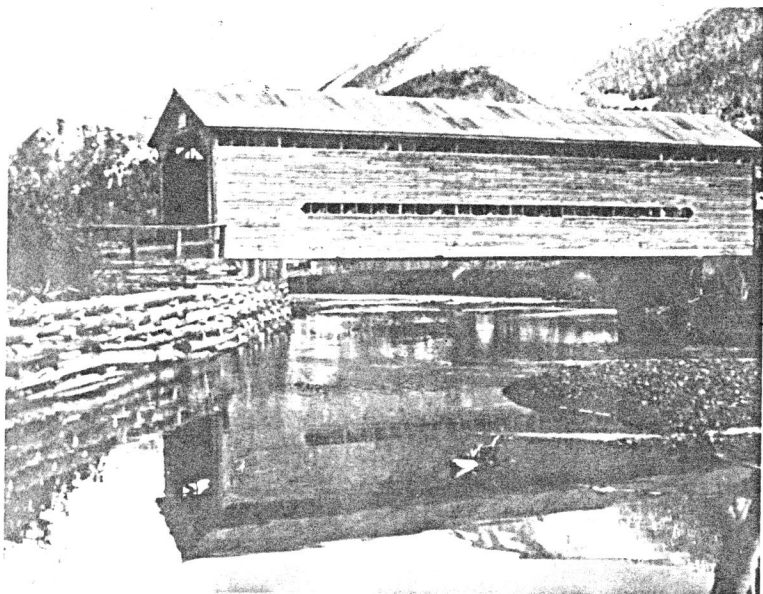
On se souvient encore à Québec qu'il parcourait les bois des environs même après la nuit tombée avec une lampe de poche pour trouver encore d'autres champignons. Par cette ferveur et son exemple, il attira de nouveaux adeptes de cette connaissance et contribua ainsi au progrès rapide de ce mouvement. Doué d'un sens aigu de l'exactitude, il voulait confirmer les notions généralement admises dans ce secteur de l'histoire naturelle, notamment sur la valeur gastronomique des entités rencontrées.

Après plus de 24 ans, je garde le souvenir de cet ingénieur qui recherchait les champignons pour leur beauté et leur rôle dans les éco-systèmes. Aussi, je ne suis pas surpris d'apprendre que Louis-Philippe Gravel se passionnait pour les structures esthétiques de notre milieu, comme les ponts couverts, si nombreux naguère et dont il a conservé les silhouettes par les nombreuses photographies présentées dans cette publication. Avant la lettre, cet ingénieur a considéré d'un oeil critique le paysage et ses composantes si bien que maintenant beaucoup de ses confrères se penchent sur ces plantes souvent exquises et toujours belles et étranges par leurs formes et leurs couleurs.

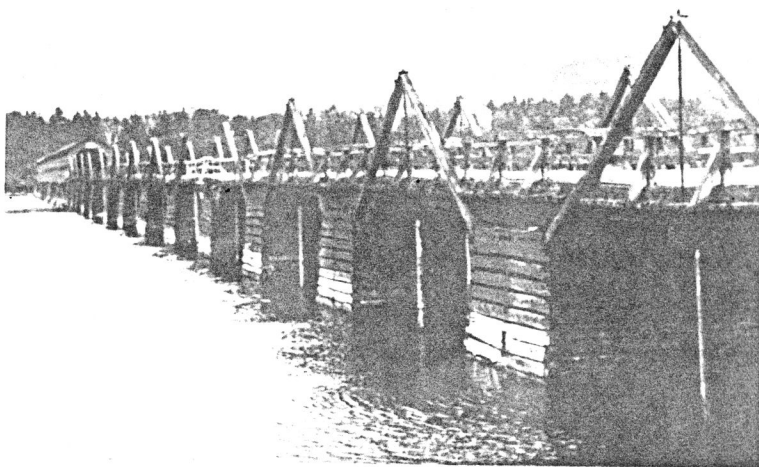
*M. René Pomerleau est membre de la Société Royale du Canada. Par ses oeuvres il s'est mérité le prix Marie-Victorin en 1981.

- Flore des champignons au Québec et régions limitrophes, éd. La Presse
- Champignons de l'EST du Canada et des Etats-Unis, éd. La Presse.

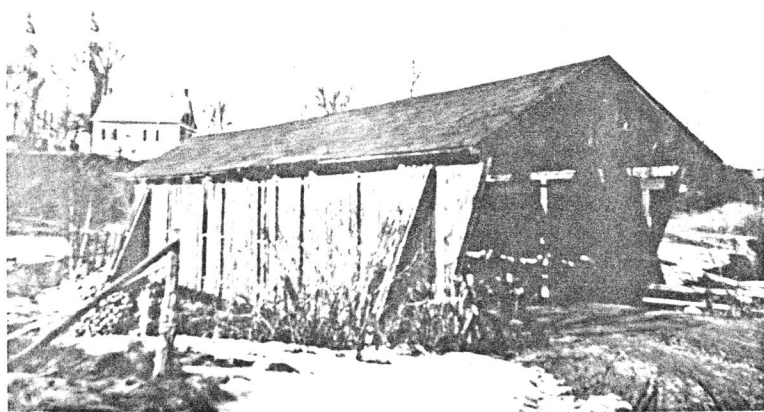




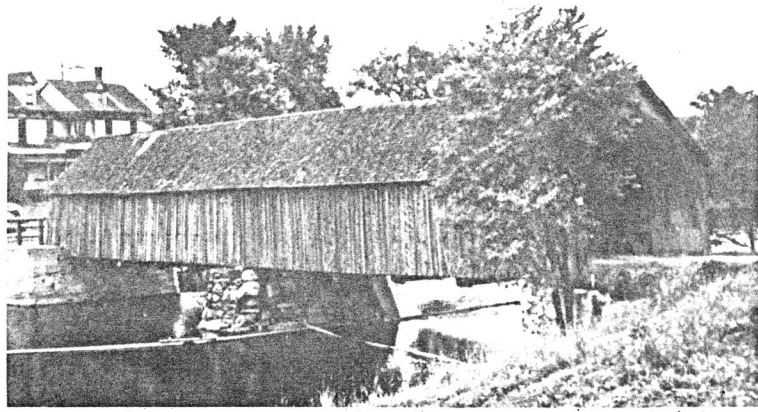
Rivière Mont-Louis 61-23-23



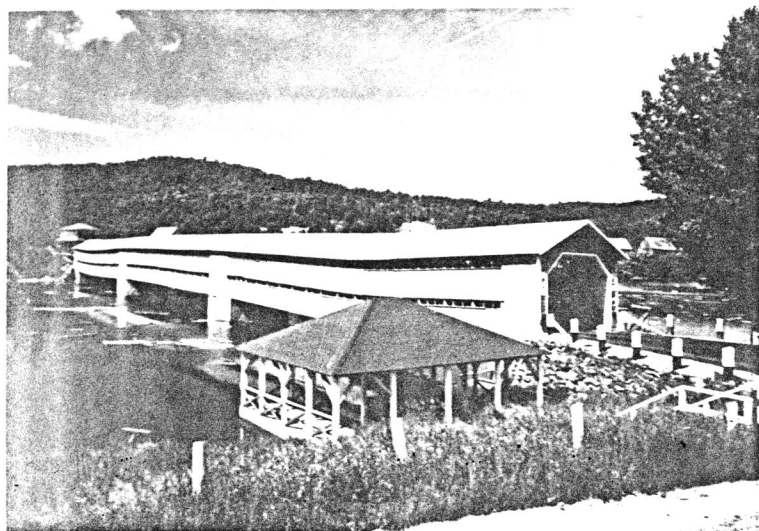
Sainte-Anne des Monts 61-23-09



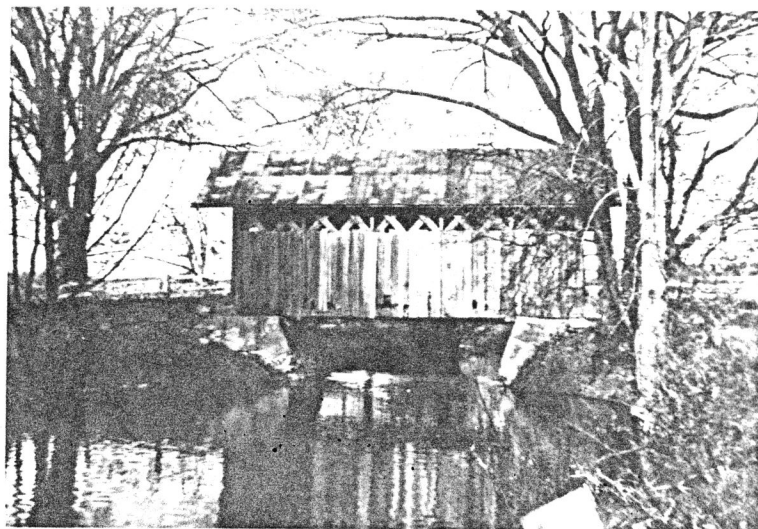
Saint-David, Yamaska



Milton 61-66-01



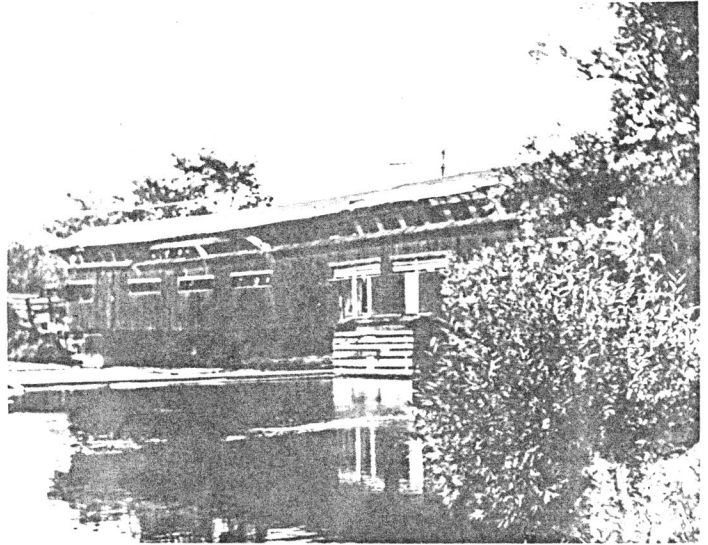
Notre-Dame du Laus 61-52-05



Saint-Armand 61-45-04



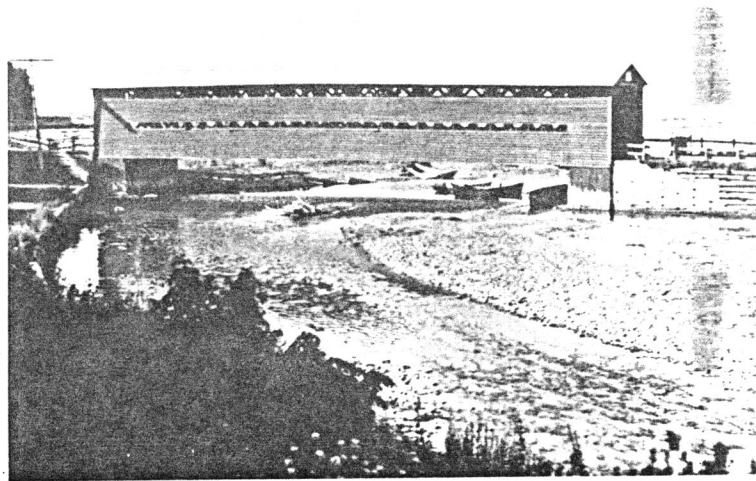
Saint-Sylvestre 61-40-07



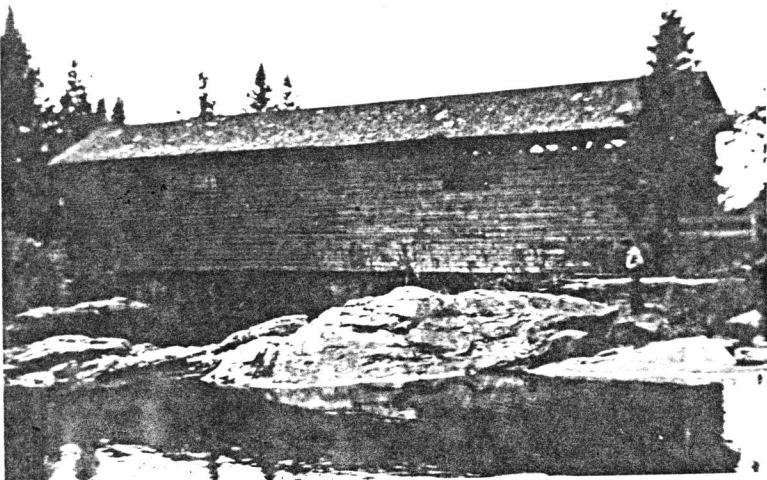
Buckingham 61-52-27



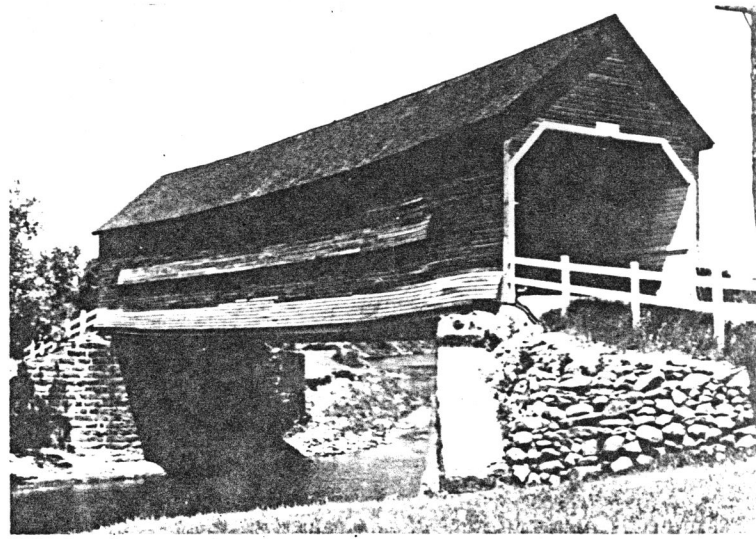
Saint-Elzéar 61-06-08



Gros-Morne 61-23-17



La Macaza 61-33-27



Saint-Albert 61-04-11



Saint-Edwidge 61-18-10